

UVOD (prostor, djelatnici)

Muzej grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. Do 2008. godine djelovao je u sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu, a od 2008. djeluje kao samostalna ustanova.

Muzej je smješten u Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 444,7 m² i to: izložbeni prostor (stalni postav i povremene izložbe) 243,10 m² (u idejnom prijedlogu muzeološke i prostorne koncepcije planirano je 695,70 m²), čuvaonice 158,80 (u što je uključen i izložbeni prostor površine 52,60 m² prenamijenjen u čuvaonicu) te dio kvadrature zajedničke čuvaonice u potkrovlju objekta (u navedenom dokumentu za funkciju depoa planirani su prostori površine 151,20 m²). Nadalje, uredski prostori 42,80 m² (planirano 185,70 m²), a za pojedine funkcije, kao primjerice knjižnicu, Muzej ni nema prostor već se dio knjižnog fonda drži u uredima, dok je dio pohranjen u kutijama u čuvaonici. U objektu Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre (recepcija, polivalentna dvorana, preparatorska radionica, sanitarni čvor).

Na realizaciji programa rada Muzeja u 2014. godini radila su tri stručna djelatnika: ravnatelj, muzejska savjetnica i muzejska tehničarka te dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom i to na prodaji karata i vođenju blagajničkih poslova (šest sati) i djelatnica na održavanju čistoće (pola radnog vremena). Po programu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa od 11. prosinca 2013. do 10. prosinca 2014. na radnom mjestu poslova kustosa zaposlena je vježbenica s kojom je po isteku ugovora o stručnom osposobljavanju sklopljen ugovor na određeno vrijeme, obzirom na to da je muzejska savjetnica umirovljena s datumom 31. prosinca 2014.

Za povremene tehničko-manipulativne poslove (montaža i demontaža izložbi, premještanje muzejske građe, priprema izložbenog inventara i sl.) povremeno je bio angažiran dugogodišnji vanjski suradnik, a tijekom turističke sezone, za prodaju karata za Pazinsku jamu na dva punkta, bili su angažirani studenti i učenici.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

1.1. Otkup građe

Građa Muzeja grada Pazina razvrstana je u tri odjela: Kulturno-povijesni (s dvanaest zbirki), Povijesni (s devet zbirki) i Galerijski odjel.

U 2014. godini fundus Muzeja povećan je za 115 predmeta (123 predmeta s podbrojevima): zbirke Kulturno-povijesnog odjela sa 70 predmeta, zbirke Povijesnog odjela sa 45 predmeta.

KULTURNO-POVIJESNI ODJEL

Otkupom je pribavljeno 30 predmeta za sljedeće zbirke:

Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita: 18 predmeta

Zbirka svakodnevnog života: 9 predmeta

Sakralna zbirka: 1 predmet

Tehnička zbirka: 2 predmeta

POVIJESNI ODJEL

Otkupom je pribavljeno 14 predmeta za sljedeće zbirke:

Zbirka oružja i vojne opreme: 9 predmeta

Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 3 predmeta

1.2. Darovi

Darovanjem, Zbirke Muzeja popunjene su sa 35 predmeta.

KULTURNO-POVIJESNI ODJEL

Darovanjem je pribavljeno 25 predmeta za sljedeće zbirke:

Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita: 1 predmet

Zbirka svakodnevnog života: 11 predmeta

Sakralna zbirka: 10 predmeta

Glazbena zbirka: 1 predmet

Tehnička zbirka: 2 predmeta

POVIJESNI ODJEL

Darovanjem je pribavljeno 10 predmeta za sljedeće zbirke:

Zbirka dokumenata: 1 predmet

Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova: 2 predmeta

Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 6 predmeta

Zbirka kamenih spomenika: 1 predmet

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzej je kontinuirano provodio preventivnu (osnovnu) zaštitu predmeta iz fundusa koja se u najvećem dijelu svodila na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca, te konzervaciju. Tijekom godine očišćeno je 93 predmeta: 64 predmeta za izložbu iz fundusa te 29 predmeta iz čuvaonica.

U nekoliko navrata sređivana je građa (ambalažiranje, razvrstavanje na police) u čuvaonici na prvom katu prema zbirkama i unutar zbirki prema vrstama građe.

2.2. Restauracija građe

U 2014. godini realizirana je druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na urbaru Pazinske grofovije (*Urbario del Contado di Pisino*) koje je izvršio ovlaštenu restaurator za papir Bernard Benazić. Izvršeni su sljedeći radovi: restauracija 53 lista, popravak oštećenih korica i rekonstrukcija nedostajućih dijelova hrpta, nadopuna presvlake korica, rekonstrukcija vezica za zatvaranje knjižnog bloka, nadomjestak nedostajućih listova, izrada zaštitne ambalaže za uvez (kutija) i mikrofilmiranje restauriranog urbara.

3. DOKUMENTACIJA

Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

U 2014. godini u integrirani muzejskom informacijskom sustavu M++ (jedinствена електронічка inventarna knjiga) inventarizirano je 115 predmeta (Marija Ivetić).

Kulturno-povijesni odjel 70 predmeta:

Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 4 predmeta
Zbirka tekstilnih predmeta i modnog pribora: 19 predmeta
Zbirka svakodnevnog života: 21 predmeta
Zbirka varia: 4 predmeta
Sakralna zbirka: 11 predmet
Glazbena zbirka: 1 predmeta
Tehnička zbirka: 7 predmeta
Zbirka razglednica i čestitki: 3 predmeta

Povijesni odjel 45 predmeta:

Zbirka dokumenata: 3 predmeta
Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova: 8 predmeta
Zbirka oružja i vojne opreme: 10 predmeta
Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 9 predmeta
Zbirka kamenih spomenika: 14 predmeta
Filatelističko poštanska zbirka: 1 predmet

3.2. Registracija zbirki

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji su obvezni registrirati svoje zbirke čime se utvrđuje njihovo svojstvo kulturnog dobra, a građa ulazi u listu zaštićenih kulturnih dobara. Preduvjet registracije zbirki je njihova sređenost i dokumentiranost. U 2014. godini Muzej grada Pazina registrirao je *Zbirku oružja i vojne opreme* iz Povijesnog odjela.

Sekundarna dokumentacija

3.3. Fototeka

Tijekom godine za potrebe muzejske dokumentacije fotografirano je ukupno 155 predmeta.

Broj snimljenih predmeta po zbirkama:

Kulturno-povijesni odjel 7 predmeta i to:
Zbirka fotografija i fotografskog pribora: 3 predmeta
Filatelističko-poštanska zbirka: 3 predmeta
Glazbena zbirka: 1 predmet
Povijesni odjel 148 predmeta i to:
Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina: 8 predmeta

Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka: 5 predmeta

Zbirka oružja i vojne opreme: 135 predmeta

Javna muzejska događanja dokumentirana su sa 157 digitalnih foto zapisa, izložbe i javna muzejska događanja sa 1.149 digitalnih foto zapisa; na terenskim istraživanjima zabilježeno je 782 digitalnih foto zapisa, oštećenja i radovi na pješačkoj stazi *Pazinska jama* zabilježena su sa 109 digitalnih foto zapisa, te radovi na kaštelu i na kući Rapicio sa 105 digitalnih fotozapisa. Fotografska snimanja realizirale su Maja Zidarić, kustosica pripravnica, i Adriana Putinja, muzejska tehničarka. U sklopu projekta *Girolamo Corner – istarski opus*, fotografska snimanja na terenu realizirao je Davor Smoković.

3.4. Terenska i arhivska istraživanja

U sklopu projekta *Girolamo Corner – istarski opus* obavljena su terenska istraživanja na sljedećim lokalitetima: Baderna, Brdo, Brkač, Buzet, Gračišće, Kaldir, Karojba, Kašćerga, Labinci, Lindar, Motovun, Motovunski Novaki, Pazin, Roč, Ročko polje, Sveti Bartul, Tinjan, Vižinada i Vrh.

U sklopu istog projekta obavljena su i arhivska istraživanjima u župnim arhivima u Motovunu, Roču i Tinjanu, uz pomoć gospodina Marijana Obrovca i u pazinskom župnom arhivu, te Državnom arhivu u Pazinu.

3.5. Izložbe

U bazi podataka dokumentirano je 6 izložbi (izložbe iz fundusa, tematske izložbe, likovne izložbe).

Izložbe iz fundusa Muzeja: *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*.

Tematske izložbe: *Pazin – Pisino / Kašteli i comuni / Castellie comuni / Castles and communities, Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*.

Likovne izložbe: *Upoznajmo našu baštinu – oltarne pale Girolama Cornera, Rok Zelenko – Gianpietro Vianello Cassisa: Arheologija budućeg II, Iva Pevalek – Reach the Stars*.

3.6. Nakladnička djelatnost

U bazi podataka dokumentirano je 13 muzejskih izdanja (katalozi, deplijani, plakati i pozivnice).

Katalozi: *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu* (Marija Ivetić), *Pazin – Pisino / Kašteli i comuni / Castelli e comuni / Castles and communities* (Denis Visintin), *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus* (Marija Ivetić, Maja Zidarić)

Deplijani: *Upoznajmo našu baštinu – oltarne pale Girolama Cornera, Rok Zelenko – Gianpietro Vianello Cassisa: Arheologija budućeg II, Iva Pevalek – Reach the Stars, Girolamo Corner*.

Plakati otisnuti uz sve navedene izložbe i događanja.

Pozivnice otisnute uz izložbe *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu* i *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*, dok su pozivnice ostalih izložbi odaslane elektronskim putem.

3.7. Posebna događanja

U bazi podataka dokumentirana su sljedeća događanja u organizaciji Muzeja: *Međunarodni dan Muzeja* te popratna događanja otvorenja izložbi – nastup recitatora (učenika Osnovne škole Vladimira Nazora Pazin i grupe djece predškolske dobi) i nastup klape *Flumen*.

Muzej je podupirao pojedine manifestacije koje su se tijekom ljeta održavala u pazinskom Kaštelu prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge, te dežurstvo i čišćenje objekta: *Dani Julesa Vernea, Festival TradInEtno, Istra Inspirit, 7 dana stvaranja*.

Muzejski djelatnici bili su angažirani i prilikom snimanja serije *Borgia Triumph and Oblivion* (dežurstvo, čišćenje).

Predstavljanje restauriranog Urbara održano je 3. lipnja 2014. godine u Rotondi pazinskog Kaštela. Uvodnu je riječ na predstavljanju održala muzejska savjetnica Marija Ivetić. O povijesti Pazinske knežije i važnosti urbara govorio je prof. Josip Šikličić, a restaurator Bernard Benazić govorio je o restauratorskim radovima na Urbaru.

4. STRUČNI RAD

4.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Marija Ivetić:

Odabir i obrada građe za realizaciju izložbe *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*.

Odabir građe za projekt Hrvatske narodne banke *Kuna – stvaranje hrvatske nacionalne valute*. Za ovaj projekt, pored snimanja građe u Muzeju, izvršena su i snimanja u stalnom postavu u Velom Ježenju.

Odabir i posudba građe za izložbeni projekt Turističke zajednice Žminj *Smo vas prišli zvat na pir*.

Odabir građe za zajednički projekt istarskih muzeja radnog naslova *Ljubav – spolnost – intima*.

Maja Zidarić, suradnica na izboru građe

4.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć literature i drugih medija identificirano je i determinirano 115 predmeta i to iz pripadajućih zbirki Kulturno-povijesnog i Povijesnog odjela.

4.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Marija Ivetić:

– *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*, katalog izložbe, 64 str., Pazin, 2014.

– *Girolamo Corner – istarski opus*, u: *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*, katalog izložbe, Pazin, 2014., str. 5 -9.

– *Katalog / Catalogo / Catalogue. Oltarne pale, štafelajne i zidne slike / Pale d'altare, cavalletto e dipinti murali / Altarpieces, easel and wall pintings*, u: *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*, katalog izložbe, str. 34-122, Pazin, 2014.

– *Corner*, deplijan izložbe

Denis Visintin (uredio):

- *Pazin – Pisino. Kašteli i komuni / Castelli e comuni / Castles and Communities*, Pazin, 2014.
- Prijevod svih tekstova kataloga izložbe *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus* (Pazin, 2014.) na talijanski jezik
- Prijevod tekstova deplijana izložbe *Corner* na talijanski jezik
- Prijevod teksta kataloga izložbe *Pazin – Pisino. Kašteli i komuni / Castelli e comuni / Castles and Communities* (Pazin, 2014.) na talijanski jezik

Maja Zidarić:

- *Arhivska istraživanja o Girolamu Corneru*, u: *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*, katalog izložbe, Pazin, 2014., str. 21 – 23.
- Prijevod svih tekstova kataloga izložbe *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus* (Pazin, 2014.) na engleski jezik
- Prijevod tekstova deplijana izložbe *Corner* na engleski jezik
- Prijevod teksta kataloga izložbe *Pazin – Pisino. Kašteli i komuni / Castelli e comuni / Castles and Communities* (Pazin, 2014.) na engleski jezik

4.4. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima, seminarima, savjetovanjima

Denis Visintin: *Istra u Velikom ratu / L'Istria nella Grande guerra / Istra v Veliki vojni. GLAD, BOLESTI, SMRT / FAME, MALATTIE, MORTE / GLAD, BOLEZNI, SMRT*. Međunarodni znanstveni skup / Convegno scientifico internazionale / Mednarodna znanstvena konferenca, Tar, 10. listopada. 2014.

Maja Zidarić, ciklus edukacija *Upravljanje projektima*. Organizator: LAG *Središnja Istra* (154. brigade Hrvatske vojske 5, Pazin), 29. svibnja – 4. srpnja 2014.

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovali su na trodnevnom stručnom izletu u Slavoniju organiziranom od Društva muzealaca i galerista Istre. Djelatnici Muzeja bili su nositelji organizacije. U programu stručnog izleta bili su posjeta slavonskih muzeja i razgledavanje novih stalnih postava: Đakovo, Muzej Đakovštine i spomen muzej biskupa Josipa Jurja Strossmayera, te đakovačke katedrale; Vinkovci, Gradski Muzej; Vukovar, Gradski muzej Vukovar, memorijalno groblje žrtava Domovinskog rata i Spomen dom Ovčara; Ilok, Muzej grada Iloka; Osijek, Muzej grada Osijeka.

Sva razgledavanja realizirana su uz stručna vodstva ravnatelja i kustosa iz navedenih ustanova.

4.5. Djelovanje u strukovnim društvima

Marija Ivetić predsjednica je Društva muzealaca i galerista Istre, članica je Hrvatskog muzejskog društva i Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Maja Zidarić članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin je član Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

5. STALNI POSTAV

Za budući stalan postav potrebno je primarno odrediti odnosno dobiti na korištenje izložbeni prostor za postavu stalnih muzejskih izložbi. Tematski plan izložbe biti će korigiran odnosno modificiran razmještaju i veličini prostorija.

6. IZLOŽBENA DJELATNOST

6.1. Izložbe iz fundusa

Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu

Prvi svjetski rat bio je oružani sukob između država članica Antante s jedne strane i Centralnih sila s druge. Mnogobrojnim i sadržajno raznovrsnim programima obilježavanja 100. Obljetnice njegovog početka pridružio se i Muzej Grada Pazina ovom izložbom, čiji je naziv preuzet iz djela Tugomila Ujčića *Hod pokoljenja nad ponorom Pazinčice*.

Izložba ne obrađuje složene i isprepletene političke i vojne odnose iz tog vremena, već je fokusirana na život u gradu uoči i za vrijeme rata, te svjedočanstva pazinskih vojnika, sudionika Velikog rata. Za realizaciju izložbe korištena je građa iz fundusa Muzeja, nepublicirana i publicirana pisana autentična svjedočanstva.

Izložba nudi jedan od mogućih pogleda na ratne godine, dostupnim zapisima dokumentirane ratne sudbine i fotografijama dokumentirana sudioništva u vojnim postrojbama austrougarske vojske, iako se određeni broj pazinjana borio i u redovima talijanske vojske.

Na otvorenju izložbe govorili su autorica Marija Ivetić, ravnatelj Muzeja Denis Visintin i pročelnica Odjela za lokalnu samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Grada Pazina Nevija Srdoč. U sklopu programa otvorenja Limena glazba Pazina izvodila je vojne koračnice. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH, Grada Pazina i Muzeja Grada Pazina.

Autorica: Marija Ivetić

Suradnice: Maja Zidarić, Adriana Putinja

Prijevodni legendi: Denis Visintin (talijanski jezik), Daliborka Tojčić (njemački jezik), Maja Zidarić (engleski jezik).

Trajanje: 16. 07. 2014. – 31. 04. 2015.

Dokumentacija izložbe: pozivnice, plakat, katalog.

6.2. Tematske izložbe

Pazin – Pisino / Kašteli i comuni / Castellie comuni / Castles and communities

Radi se o još jednom nastavku višegodišnjih istraživanja i popularizacije povijesti područja Grada Pazina kao središta nekadašnje Pazinske grofovije. Realizaciji izložbe prethodilo je višemjesečno terensko istraživanje i fotografiranje, te arhivsko istraživanje u Državnim arhivima u Pazinu, Koprju, Trstu i Udinama.

Izložba je koncipirana informativnim panoima sa trojezičnim tekstom (hrvatski, talijanski i engleski jezik) kojeg tematski i kronološki prate fotografije i reprodukcije. Realizacijom izložbe i kataloga dobiven je i koristan višjezični vodič kroz povijest Pazinskog kaštela za posjetitelja. Izložba je realizirana u suradnji s generalnim konzulatom Italije u Rijeci u sklopu manifestacije XIV. tjedna talijanskog jezika i kulture u svijetu, pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Italije Giorgia Napolitana.

Na otvorenju govorili su: autori ravnatelj Muzeja Denis Visintin, autor teksta Mirjan Rimanić, te pazinski gradonačelnik Renato Krulčić. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture RH, Grada Pazina i Muzeja Grada Pazina.

Autori: Denis Visintin, Mirjan Rimanić

Prijevod: Denis Visintin (talijanski jezik), Maja Zidarić (engleski jezik)

Trajanje: 15. 10. – 10. 11. 2014.

Dokumentacija izložbe: pozivnice, plakat, katalog.

Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus

Girolamo Corner, čiji opus čine jedan portret, oltarne pale, štafelajne i zidne slike realizirane za brojne crkve istarskog poluotoka, nezaobilazan je autor sakralnog slikarstva istarskog *Ottocenta*, koji se bavio i restauracijom.

Njegov opus, stvoren u manje od četiri desetljeća, vjerojatno nije u cjelini evidentiran jer su terenska istraživanja bila limitirana vremenom i financijskim mogućnostima. Međutim, respektabilnim brojem realiziranih i dokumentiranih radova, među kojima njih nekoliko odlikuje obrtnička vrijednost, postao je dijelom kulturne i umjetničke povijesti istarskog prostora. Na izložbi, postavljenoj u Rotondi pazinskog kaštela, prikazano je devet reprodukcija Cornerovih oltarnih pala na platnu, u omjeru 1:1, iz crkava s područja središnje Istre.

Na otvorenju izložbe govorili su: autorica muzejska savjetnica Marija Ivetić, ravnatelj Muzeja Denis Visintin i Mirjana Galant, zamjenica gradonačelnika Grada Pazina.

Autorice: Marija Ivetić, Maja Zidarić; suradnica: Adriana Putinja

Prijevod: Maja Zidarić (engleski jezik), Denis Visintin (talijanski jezik)

Trajanje: 13. 11. 2014. – 13. 03. 2015.

Dokumentacija izložbe: pozivnice, plakat, katalog.

6.3. Likovne izložbe

Upoznajmo našu baštinu – oltarne pale Girolama Cornera

Povodom *Međunarodnog dana Muzeja*, predstavljena je izložba radova s likovno-edukativnih radionica održanih u Dječjem vrtiću *Olga Ban* Pazin i Osnovnoj školi Vladimira Nazora Pazin na

temu oltarnih pala G. Cornera. Radionice su organizirane i realizirane u suradnji s navedenim ustanovama te Odjelom za odgojne i obrazovne djelatnosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Na otvorenju izložbe govorile autorica, muzejska savjetnica Marija Ivetić, te mentorice – voditeljice likovno-edukativnih radionica doc. mr. art. Aleksandra Rotar i mr. art. Breza Žižović.

Autorica: Marija Ivetić

Vrsta izložbe: dječji radovi

Trajanje: 16. 05 – 09. 06. 2014.

Dokumentacija: pozivnice, plakati, deplijani.

Rok Zelenko – Gianpietro Vianello Cassisa: Arheologija budućeg II

Na otvorenju izložbe govorili su autor Rok Zelenko, ravnatelj Muzeja Grada Pazina Denis Visintin i muzejska savjetnica Marija Ivetić.

Koncepcija postava: Rok Zelenko – Gianpietro Vianello Cassisa

Trajanje: 11. 06. – 07. 07. 2014.

Dokumentacija: pozivnice, plakat, deplijani.

Iva Pevalek – Reach the Stars

Autorica: Iva Pevalek

Koncepcija postava: Iva Pevalek

Trajanje: 02. – 16. 09. 2014.

Dokumentacija: pozivnice, plakati, deplijan

Na otvorenju izložbe govorili su autorica Iva Pevalek, Marino Baldini i Denis Visintin, ravnatelj Muzeja.

7. NAKLADNIČKA DJELATNOST

U izvještajnom razdoblju nakladnička djelatnost MGP-a bila je isključivo vezana za izložbene projekte te su u tom razdoblju u muzejskoj nakladi izdana sljedeća izdanja:

7.1. Katalozi

Marija Ivetić, *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*, 64 str., meki uvez, reprodukcije u boji i crno bijele, sažeci na više jezika, nakladnik: Muzej grada Pazina

Marija Ivetić, Maja Zidarić, *Girolamo Corner – Istarski opus / Il ciclo istriano / The Istrian opus*, 123 str., meki uvez, reprodukcije u boji, tekst na hrvatskom, talijanskom i engleskom jeziku, nakladnici: Muzej grada Pazina, *Josip Turčinović d.o.o.* Pazin

Denis Visintin (uredio), *Pazin – Pisino / Kašteli i comuni / Castellie comuni / Castles and communities*, tekst Mirjan Rimanić, 63 str., meki uvez, reprodukcije crno-bijele, nakladnik: Muzej grada Pazina

7.2. Deplijani

Upoznajmo našu baštinu (oltarne pale G. Cornera), izložba radova s likovno-edukativnih radionica u Osnovnoj školi Vladimira Nazora Pazinu, 6 str., reprodukcije u boji.

Upoznajmo našu baštinu (oltarne pale G. Cornera), izložba radova s likovno-edukativnih radionica u Dječjem vrtiću „Olga Ban“ Pazin, 6 str., reprodukcije u boji.

Rok Zelenko - Gianpietro Vianello Cassisa, *Arheologija budućeg II*, 4 str., reprodukcije u boji.

Iva Pevalek, *Reach the stars*, samostalna likovna izložba, 4 str., reprodukcije u boji.

Girolamo Corner – istarski opus, izložba oltarnih pala Giovannija Cornera, 6 str., reprodukcije u boji.

7.3. Plakati i pozivnice

Sve izložbe u 2014. godini bile su popraćene plakatima otisnutim u tiskarama i pozivnicama otisnutim u tiskarama ili na računalo.

7.4. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

Božićni Sajam pazinske knjige

Na petom Božićnom sajmu knjiga u Pazinu, održanom u Spomen domu 18. prosinca 2014., Muzej grada Pazina sudjelovao je prodajom starih i novih izdanja. Brojčano značajnijoj prodaji muzejskih izdanja pogodovala su simbolične cijene starih izdanja.

Interliber

Muzej grada Pazina sudjelovao je i na 33. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija (37. međunarodni sajam knjiga i učila Interliber, 10. – 16.11.2014.). Muzej je, u organizaciji i pod okriljem Muzejskog dokumentacijskog centra, predstavio svoje publikacije iz 2013. i 2014. godine.

8. PEDAGOŠKA AKTIVNOST

Marija Ivetić, Maja Zidarić:

Djelatnice Muzeja grada Pazina obavljale su stručna vodstva za djecu školskog uzrasta (2. i 3. razred osnovne škole) i odrasle (organizirane grupe posjetitelja) po stalnom postavu. Obavljana su i zasebna stručna vodstva, prvenstveno za učenike dviju srednjih pazinskih škola (*Gruvanje*

topova na Soči čuje se u Pazinu, *Girolamo Corner – istarski opus*). Ukupno je obavljeno 16 stručnih vodstava.

9. EDUKATIVNA DJELATNOST

9.1. Likovno – edukativne radionice

U sklopu projekta *Upoznajmo našu baštinu* u svibnju 2014. u Osnovnoj školi Vladimira Nazora Pazin i dječjem vrtiću *Olga Ban* održane su likovno-edukativne radionice na temu *Oltarne pale G. Cornera*. Radionice su organizirane u suradnji sa Odjelom za odgojne i obrazovne djelatnosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli, pod vodstvom doc.mr.art. Aleksandre Rotar i mr.art. Breze Žižović. U realizaciji radionica sudjelovale su studentice Katedre za predškolski odgoj i Katedre za učiteljski studij koje su održale po jednu likovnu aktivnost prilagođenu dobi polaznika vrtića, odnosno osnovne škole. U dječjem vrtiću uvodni dio programa činila je „likovno-scenska“ prezentacija teme, te potom upoznavanje s likovnim motivom; u osnovnoj školi, primjereno uzrastu, date su informacije o autoru, motivima i smještaju slika. Rezultati radionice, radovi u raznovrsnim tehnikama (glina, tuš, gvaš, ugljen, uljni pastel, tempere) prikazani su na izložbi koja je otvorena povodom Međunarodnog dana muzeja.

10. KNJIŽNICA

Knjižni fond Muzeja u 2014. godini obogaćen je s 40 naslova.

11. PROMIDŽBA

Muzej grada Pazina oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, primjerice u Vodiču talijanskog Touring cluba, Vodiču istarskih muzeja i galerija, Vodiču *Istarski muzeji* (realiziranom u sklopu županijskog europskog projekta *Adriamuse*), Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije, Vodiču *Adriatic privilege card*, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, na web portalima (Akademija art, MDC, Kulturistra, web stranice nekoliko turističkih agencija, portal *Euromuse*). Od 2012. godine Muzej se putem weba reklamira u nekoliko zemalja sjeverne Europe. Kontinuirano su se ažurirali sadržaji web stranicama muzeja i Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*. Prema ustaljenoj praksi, od travnja do listopada dijelili su se deplijani i ostali reklamni materijali Muzeja grada Pazina i Poučno-pješačke staze te kulturnih manifestacija na infopunktovima Turističkih zajednica, agencija, istarskih muzeja, autokampova i hotela na području Istarske i Primorsko-goranske županije te na pulskom aerodromu. Ovakav način promidžbe kontinuirano se provodi od 2007., a pokazao se od velike koristi za promociju Muzeja, Poučno-pješačke staze i kulturnih manifestacija od gradskog interesa koje su bile organizirane u Pazinskom kaštelu. Press: O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim listovima i online portalima: dnevne tiskovine, *Glas Istre*, *La voce del popolo*, portali: *Ipazin.net*, *Ipess*, MDC. Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama (Radio Koper, TV Koper, TV Istra, Radio Istra, Radio Centar Poreč), te na web stranicama generalnog konzulata Italije u Rijeci i talijanskog Ministarstva vanjskih poslova. U nekoliko navrata održane su i press konferencije.

12. OSTALE AKTIVNOSTI

Tijekom godine pripremljen je *Pravilnik o provedbi postupaka nabave bagatelne vrijednosti*.

Na zahtjev Državnog arhiva u Pazinu izvršene su ispravke *Pravilnika o zaštiti arhivskog i registraturnog gradiva Muzeja grada Pazina* te uz njega i *Poseban popis arhivskog i registraturnog gradiva s rokovima čuvanja* (Marija Ivetić).

Pripremljena je i dokumentacija za popunu *Izjave o fiskalnoj odgovornosti*, te razni izvještaji (Marija Ivetić, Adriana Putinja).

Tijekom 2014. dovršen je i recenziran tekst za znanstveno-nakladnički projekt *Isprava cara Otona II iz 983. godine i Castrum Pisinum*, u kojem se kompetentno i u cijelosti obrađuje isprava u kojoj se spominju Pazin i Pazinski kaštel. Autor projekta je dr. sc. Ivan Milotić, a nakladnici Muzej Grada Pazina, Državni arhiv u Pazinu i *Josip Turčinović d.o.o.* Pazin. U tijeku je nadopuna i dorada teksta prema napomenama recenzenata.

U suradnji s Gradom Pazinom izvedeni su radovi sanacije oštećenja na krovu istočnog krila Kaštela.

Ostali radovi: bojanje i održavanje drvenih vrata u dvorištu, sanacija nekoliko postamenata i nosača za izložbe, sanacija prozora u Rotondi, nabava i zamjena oštećenog prozora u Velom ježenju, odštopavanje otpadne vode, kontrola i popravak rasvjete, servis žarulja i reflektora, sanacija električnih instalacija.

Redovito se pratilo stanje vlage u depoima, te stanje u dislociranom postavu *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo*, u Velom Ježenju.

13. NABAVA OPREME

U tijeku izvještajne godine za poboljšanje uvjeta rada te za potrebe obavljanja djelatnosti nabavljen je računalni program K++ za informatičku obradu knjižnične građe.

14. AKTIVNOSTI VEZANE ZA POUČNO-PJEŠAČKU STAZU PAZINSKA JAMA

Usljed učestalih oborina, poplava i dotrajalosti drvenog materijala, staza je u 2014. godini gotovo u cijelosti obnovljena. Na većem dijelu staze postavljeni su novi rukohvati i ograde, obnovljene su drvene stepenice i drveni most, a staza je nekoliko puta nasipavana šljunkom (rizlom). Čišćenje i staze odvijalo se svakodnevno. Otisnuti su prospekti – deplijani koji su disperzirani u turistička središta Istarske i Primorsko-goranske županije (turistički uredi, turističke agencije, hoteli, autokampovi, info-punktovi) te na info-punktu TZ Istarske županije u pulskej Zračnoj luci Pula. Zamijenjene su oštećene infotable i pripremljeni putokazi. Posjeta Poučno-pješačkoj stazi Pazinska jama naplaćivala se svakodnevno od lipnja do kraja listopada. Napominjemo da je tijekom godine zabilježeno osam manjih ili većih poplava a kontinuirane oborine otežavale su i usporavale interventne radove. U nekoliko je navrata, zbog vremenskih uvjeta tijekom ljetne sezone, staza bila zatvorena za posjetitelje.

15. POSJETA MUZEJU I PJEŠAČKOJ STAZI

Tijekom 2014. godine Pazinski kaštel i stalne i povremene izložbe Muzeja grada Pazina razgledalo je 15509 posjetitelja (+5,6% u odnosu na 2013. godinu) a Pješačku stazu 6865 (-9,98% u odnosu na 2013. godinu). Evidentiran je porast individualnih i grupnih posjeta, dok je smanjen broj organiziranih agencijskih posjeta Kaštela. Po broju posjetitelja po mjesecima izdvajaju se mjesec srpanj (iako je zabilježen smanjen broj posjeta u prvih desetak dana) i naročito kolovoz. Po broju iskazanog interesa slijede rujnan, lipanj i svibanj. Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani na proljeće (radi se u većini o školskim grupama) i na jesen.

U cjelini, primjećuje se konstanti porast posjetitelja u proljetnim i jesenskim mjesecima, dok se broj ljetnih posjeta uglavnom stabilizirao. Pad posjetitelja koji se osjetio krajem lipnja i početkom srpnja ublažen je povećanjem broja posjetitelja s početkom lipnja i u kolovozu. U broj posjetitelja nisu uključeni posjetitelji ljetnih kulturno-turističkih manifestacija, te posjetitelji otvorenja izložbi i drugih povremenih muzejskih sadržaja. Umanjeni broj posjetitelja Pješačku staze odraz je nestabilnih vremenskih prilika.

ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika, financijske i prostorne mogućnosti i po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima ostvarenje programskih zadataka bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti od stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada: inventarizacije, sakupljanja i zaštite građe, registracije zbirke u registar kulturnih dobara RH, izložbene, nakladničke i promidžbene djelatnosti te drugih realiziranih aktivnosti. Za realizaciju pojedinih stručnih poslova bili su angažirani vanjski suradnici (restauratori, grafičari, dizajneri...). I u 2014. godini bilo je nužno za pripremu i realizaciju pojedinih projekata korištenje osobnog automobila jer Muzej grada Pazina ne posjeduje službeno vozilo. Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina te participacijom Istarske županije, Ministarstva kulture RH, Regije Veneto i Talijanske Unije – Università popolare di Trieste. U ovogodišnjem izvještaju posebno ističemo vrlo dobru suradnju s tijelima gradske vlasti te s ostalim pazinskim kulturnim ustanovama i udrugama koje su sudjelovale u realizaciji muzejskih i ostalih programa u Kaštelu. Ističemo i vrlo dobru suradnju s TZ Istarske županije, Istarskom turističkom razvojnom agencijom IRTA, s Upravnim odjelom za međunarodnu suradnju i europske integracije IŽ te s Generalnim konzulatom Republike Italije u Rijeci. Na međunarodnom planu naglašavamo još jednom suradnju s udrugama Federico II Eventi i Artoteca Vallisa iz Barija te s Počasnim konzulatom RH u Bariju i sa Sveučilištem LUM – Bari.

Potrebno je istaknuti važnu problematiku za obavljanje muzejske djelatnosti koja se zbog limitiranih financijskih mogućnosti niz godina ne rješava:

1. uređenje prostora za pohranu muzejske građe i prostora za spremanje muzejskog inventara,
2. određivanje prostora za stalan postav.

KLASA: 612-05/15-01/32
URBROJ: 2163/01-13-15-01
Pazin, 26. veljače 2015.

Ravnatelj:
Denis Visintin, prof.