

**MUZEJ GRADA PAZINA**

**Trg Istarskog razvoda 1**

**52000 PAZIN**

**e-mail: muzej-pazin@pu.t-com.hr**

**PROGRAM RADA  
MUZEJA GRADA PAZINA  
ZA 2015. GODINU**

Pazin, studeni 2014.

## UVODNE NAPOMENE

### **Djelatnost, područje djelovanja, zbirke, stalni postavi, djelatnici.**

Temeljna djelatnost Muzeja je sustavno prikupljanje, sređivanje, proučavanje, stručna i znanstvena obrada, zaštita, istraživanje i sistematiziranje, publiciranje i izlaganje na stalnim i povremenim izložbama muzejske građe iz područja kulturne povijesti Pazina i Pazinštine te likovna djelatnost.

Prema vrstama muzejske građe u Muzeju su ustrojena tri odjela: Kulturno-povijesni, Povijesni i Galerijski odjel. Kulturno-povijesni i Povijesni odjel čini ukupno 18 zbirki, galerijski odjel je jedinstven kao Likovna zbirka sa radovima umjetnika suvremenih likovnih izričaja (slike, skulpture, crteži, grafike, fotografije). Muzej posjeduje i knjižnicu, čiji je fond u znatnom dijelu nepristupačan jer su zbog pomanjkanja prostora knjige i druge tiskovine pohranjene u kutijama u jednoj od čuvaonica Muzeja te je dostupan samo djelatnicima Muzeja.

Muzejska građa izložena je u četiri stalne muzejske izložbe u Kaštelu te u dislociranom postavu *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju.

Zaseban dio rada Muzeja vezan je za aktivnosti Poučno-pješačke staze "Pazinska jama".

U Muzeju će u 2015. godini biti zaposlena tri djelatnika na puno radno vrijeme: ravnatelj, kustosica i muzejska tehničarka. Kustosica - pripravnica je na stručnom osposobljavanju bez zasnivanja radnog odnosa do 10.12.2014. godine. Navodimo da se stručni ispiti za stručna muzejska zvanja pa i kustose održavaju dva puta godišnje (u lipnju i prosincu), a u **trenutku** prijave potrebno je imati najmanje godinu dana pripravničkog staža (rok prijave za stručni ispit u prosincu je 1. rujan). Slijedom navedenoga kustosica- pripravnica nije mogla pristupiti stručnom ispitu u prosincu 2014. godine. S obzirom da se tijekom pripravničkog staža iskazala marom, radnim angažiranjem, ozbiljnošću, odgovornošću i pozitivnim karakterom planiramo s njom zasnovati radni odnos, prvo na određeno vrijeme od 11. prosinca 2014. do 5. ožujka 2015., potom na neodređeno vrijeme. Djelatnica na prodaji karata i suvenira u ljetnoj je sezoni zaposlena na puno radno vrijeme kao recepcioner – administrator, a u zimskim mjesecima na pola radnog vremena. Spremačica je također zaposlena na pola radnog vremena

U narednoj 2015. godini na pojedinim programskim zadacima i projektima biti će angažirana i Marija Ivetić, muzejska savjetnica, dugogodišnja djelatnica Muzeja te je i program rada planiran s osloncem na njezino angažiranje.

Muzej Grada Pazina planira u 2015. godini svoj program ostvariti u sljedećim segmentima svoje primarne djelatnosti:

1. Skupljanje građe
2. Zaštita građe
3. Muzejska dokumentacija
4. Stručni rad
5. Izložbena djelatnost
6. Nakladnička djelatnost
7. Knjižnica
8. Edukativna djelatnost
9. Stalni postav
10. Medijska promidžba
11. Ostali oblici djelatnosti

Dodatak: Izvori financiranja

## **1. SKUPLJANJE GRAĐE**

### **Kupnja i darovanje**

Prikupljanje građe za zbirke povijesnog i kulturno-povijesnog odjela vršiti će se otkupom i darovanjem. Broj otkupljenih predmeta biti će određen nalazima (ponudom) te financijskim mogućnostima ustanove koje su limitirane. Budući da ustanova nije u mogućnosti vršiti otkupe koji iziskuju veća financijska sredstva, pokušati će se, uz suglasnost prodavatelja realizirati otkupi obročnom otplatom, u par godina. U tom slučaju za ustanovu neće biti moguć otkup druge, za muzejski fundus dragocjene građe. S obzirom na tri planirane tematske izložbe iz kulturne povijesti Pazina i Pazinštine, čija realizacija pretpostavlja i posudbe iz privatnih zbirki, realno očekujemo da će se dio ovih predmeta otkupiti, a dio dobiti na poklon.

Eventualna popuna galerijskog fundusa obavljati će se isključivo darovima umjetnika.

### **Terenski rad**

Tijekom 2015. godini realizirati će se rekognosciranje i terensko istraživanje sa fotografiranjem za dva izložbena projekta na području Pazina i njemu gravitirajućih općina te na području grada Buzeta.

## **2. ZAŠTITA GRAĐE**

### **Preventivna zaštita**

U radionici Muzeja će se na novim akvizicijama provoditi osnovna preventivna zaštita: čišćenje, konzervacija i pohrana u čuvaonice. Prema potrebi, postupci zaštite građe obavljati će se i na predmetima izlučenim za izložbe iz fundusa, odnosno tematske izložbe te na građi koja će biti selekcionirana i izabrana za zajednički izložbeni projekt istarskih muzeja radnog naziva *Ljubav, spolnost, intima*.

Preventivna zaštita obavljati će se na građi od drva, metala, stakla i keramike te na dijelu deponirane građe od drva i metala.

### **Restauracija građe**

U 2015. godini planira se dovršetak konzervatorsko-restauratorskih radova na drvenom

retablu Sv. Marije Magdalene iz XVIII. stoljeća.

U ovlaštenim restauratorskim radionicama izvršiti će se i konzervatorsko-restauratorski radovi na tri dokumenta (predbračni ugovori) iz Zbirke dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **Inventarizacija**

Sukladno Zakonu o muzejima i pratećim pravilnicima Muzej je dužan voditi dokumentaciju o muzejskoj građi koja se u Muzeju vodi računalnom obradom muzejske građe Integriranim muzejskim informacijskim sustavom M++ .

Temeljem Zakona o zaštiti kulturne baštine Muzej je obvezan u Ministarstvu kulture registrirati sve svoje zbirke pa se reinventarizaciji u M++ programu i inventarizaciji (neinventarizirane građe i nove akvizicije) muzejskih predmeta posvećuje veliki dio radnog angažmana. U 2015. godini pripremiti će se za registraciju Galerijska zbirka i Zbirka varia.

#### **Fototeka /dijateka**

Fototeku Muzeja čine stariji fond: c/b i kolor fotografije, negativi, dijapozitivi, a od 2009. godine fotografska snimanja obavljaju se isključivo digitalnim fotoaparatom te su digitalni snimci pohranjeni na CD-ima. Sadržajno je vezana za muzejsku građu, terenska i arhivska istraživanja, manifestacione oblike rada, za radove na Kaštelu i Pazinsku jamu te za život grada.

### **4. STRUČNI RAD**

#### **Stručna obrada muzejske građe**

*Povijesni i kulturno-povijesni odjel*

Izlučivanje, odnosno odabir i obrada građe iz fundusa za izložbene projekte: *Molim, zatvori vrata!*, *Istarska željeznica – vrijeme mijena*, *Sportsko društvo Pazin* te za izložbu iz Galerijske zbirke.

#### **Ekspertize (identifikacija/determinacija) muzejske građe**

Determinacije predmeta (datacija, materijal, procjena vrijednosti i drugo) ponuđenih za otkup obavljati će se uz pomoć stručne literature, a za pojedini otkup koristit će se, kao i u dosadašnjoj praksi, pomoć stručnjaka specijaliziranih za pojedina područja.

## **Posudbe i davanje na uvid građe**

Zahtjevi korisnika za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe biti će rješavani na način i u rokovima određenim muzejskim aktom *Pravo na pristup informacijama*.

## **Djelovanje u strukovnim društvima, stručna usavršavanja**

Stručni djelatnici Muzeja sudjelovati će u radu strukovnih društava, na seminarima, savjetovanjima i znanstvenim skupovima te stručnim ekskurzijama u organizaciji strukovnih udruga u zemlji i u inozemstvu radi stručnog usavršavanja i upoznavanja s novim metodama rada u pojedinim granama muzejske djelatnosti.

## **Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika biti će prvenstveno usmjerena na kataloge povremenih tematskih i likovnih izložbi. U planu je objavljivanje nekoliko stručnih i znanstvenih radova u stručnoj literaturi i drugim izdanjima.

## **5. IZLOŽBENA DJELATNOST**

Muzej planira u 2015. godini realizirati nekoliko izložbi raznovrsne tematike i to: izložbe iz fundusa, tematske izložbe i nekoliko likovnih izložbi. Izložbe će biti postavljene u izložbenim prostorima ustanove.

### **Izložbe iz fundusa, tematske i likovne izložbe**

Izložbama iz fundusa sustavno se prezentira građa iz jedne ili više zbirki, a tematske izložbe su rezultat istraživanja te stručne obrade muzejske građe. Cilj ovih projekata je prikazivanje i publiciranje pojedinih sadržaja kulturno-povijesnog naslijeđa Pazina i Pazinštine. Obradene teme (sadržajem i građom) svojevrsta su priprema za budući stalni postav.

### **Izložbe iz fundusa**

*Molim, zatvori vrata!*

Izložba je koncipirana kao pogled na intimne sfere života i određenih intimno-privatnih aktivnosti (primjerice: spavaća soba, održavanje higijene, intimno rublje...). Muzeološka obrada teme temeljiti će se na predmetima iz više muzejskih zbirki te predmetima iz privatnih zbirki (dio posudbi već je dogovoren).

Trajanje izložbe 1.07.-21.9.2015.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Autorice izložbe: Marija Ivetić, Maja Zidarić

Priprema građe: Adriana Putinja

### **Likovna izložba iz Galerijske zbirke**

Na izložbi će biti prezentirani likovni radovi – aktovi domaćih i stranih autora. Izložba će biti otvorena za *Europsku noć muzeja*.

### **Tematske izložbe**

#### *Istarska željeznica i vrijeme mijena*

Izložba vezana za istarsku željeznicu nije realizirana, kako je planirano, u 2014. godini. S obzirom da se tijekom 2014. nastavilo sa prikupljanjem građe te da je u Muzeju grada Pazina „na čekanju“ građa iz privatne zbirke, nadamo se realizaciji ovoga projekta u 2015. godini.

Izgradnja željezničke pruge (*Istrianisches Stadtsbahnen*) na relaciji Divača – Pula s odvojkom Kanfanar – Rovinj započela je 1873., a pruga je puštena u promet 20. 9. 1876. godine. Istarska željeznica bila je od iznimne važnosti za Istru zbog prometne povezanosti s Europom i prometne povezanosti između pojedinih mjesta na poluotoku. Izložba će prikazati izgradnju željeznice (izgradnju pojedinih dionica i druge infrastrukture: željezničkih perona, robnih magazina, vodnih stanica i *kažela*) te razdoblje njezina procvata i od zadnjeg desetljeća prošlog stoljeća gubitka važnosti.

Izložba će se temeljiti na originalnoj građi i u malom dijelu na preslicima tiskovina i dokumenata.

Trajanje izložbe: od 30. 09. 2015. do travnja 2016.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

Autori izložbe: Marija Ivetić, Maja Zidarić, dr.sc. Josip Orbanić; ostali suradnici: željezničari raznih zvanja i profila

Priprema građe: Adriana Putinja

#### *Sportsko društvo Pazin*

Izložba je posvećena razvoju sporta u Pazinu i osobama koji su za to zaslužni. Sportsko društvo Pazin osnovano je 1949. godine. Društvo je imalo sedam sekcija: nogomet je vodio Libero Ferenčić, laku atletiku Livio Kuhar, odbojku i košarku Tulio Tomadin, boćanje Otilio Zović, tenis dr. Ivan Miljavac i stolni tenis Dario Ferenčić.

Najaktivniji su bili nogometaši i boćari, a zapaženi su rezultati postizani i u drugim sportovima. Sportsko društvo Pazin bilo je od utemeljenja pa do prestanka djelovanja 1967. godine pokretač brojnih aktivnosti u Pazinu.

Posebno će se istaknuti zasluge tajnika Društva Egidija Mariona, tehničkog sekretara Libera Ferenčića i njegovog zamjenika Edoarda Erdfelda.

### *Ti rozajanci po sfetu*

Tema ove izložbe je koncentrirana na kulturnu tradiciju krajobraza Val di Resia, čije korijene treba tražiti u VI. odnosno VII. stoljeću kada su se pojedine zajednice slavenskih korijena doselile u tu regiju. Tijekom stoljeća, mnogi stanovnici ove regije iselili su se i nastanili drugdje. Neki od njih stigli su u Istru i u Pazin, gdje se i dan danas nalaze njihovi potomci. Stoga će dio izložbe biti posvećen pazinjanima čiji su korijeni iz te regije.

Izložba će biti realizirana u suradnji s EMI i s Asočacjun *Muzeo od tih rozajanskih judi*.

### **Likovne izložbe**

#### Luka Petrinjak, *Glazba srebra*

Luka Petrinjak, po vokaciji akad. kipar, koji se školovao na Kraljevskoj akademiji lijepih umjetnosti u Antwerpenu na kiparskom odjelu male plastike gdje je specijalizirao takozvani *silversmithing* – obradu finih metala, potom na odjelu kiparstva na Kraljevskoj akademiji lijepih umjetnosti u Bruxellesu gdje je završio i specijalizaciju urushi-japansku tehniku premazivanja lakom, koji se dobiva iz smole istoimenog drveta. Završio je i Poslijediplomski specijalistički, magistarski studij kiparstva (mala plastika i medaljarstvo) te Poslijediplomski doktorski umjetnički studij kiparstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

Na izložbi će autor izložiti srebrne predmete izrađene tehnikom *silversmithinga*. Iako su njegovi radovi izglednog predznaka uporabnih predmeta (zdjele, vrčevi, nakit, glazbala...) autor ih određuje skulpturama. Uvjereni smo da će izložba i materijalom izvedbe te sadržajem polučiti veliki interes.

Trajanje izložbe: od 18. 5. do 1. 07. 2015.

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat pozivnice

#### Elvis Berton i Rolf Raven

Zajednička izložba slika, skulptura i instalacija bečkog i pazinskog umjetnika.

Datum održavanja i trajanja izložbe nisu utvrđeni (panoi, izložbene vitrine)

Dokumentacija izložbe: katalog, plakat, pozivnice

#### *Altre visioni*

Međunarodna likovna izložba organizirana u suradnji s Galerijom Art Farm Gaia (Papiano, Perugia) te uz pokroviteljstvo Generalnog konzulata Italije u Rijeci. Na pazinskom gostovanju projekta predstaviti će se i nekoliko pazinskih likovnih umjetnika.

#### *Egzodus*

Međunarodna likovna izložba organizirana u suradnji s grožnjanskom galerijom *Fonticus*. Sudionici: Cesco Magnolato, Otello Mamprin, Guido Baldessarri, Gianfranco Quaresimin, Marino Jugovac.

Muzej će se prigodnim programima uključiti u međunarodna obilježavanja muzeja i to za *Noć muzeja*, *Međunarodni dan Muzeja* i *Europsku noć muzeja*.

#### *Noć Muzeja*

Kulturna manifestacija koja se u Hrvatskoj održava od 2005., odnosno 2006. kada postaje nacionalni kulturni događaj. Muzej će u *Noći muzeja* imati otvorenje izložbe venecijanskog likovnog umjetnika Andrea Valleri-a sa predavanjem.

#### *Međunarodni dan muzeja*

*Međunarodni dan Muzeja* obilježava se 18. svibnja od 1977. godine na preporuku ICOM-a. U okviru teme predložene od ICOM-ovog Savjetodavnog komiteta muzeji raznim aktivnostima prezentiraju svoju djelatnost. U 2015. godini Muzej planira otvoriti izložbu Luke Petrinjaka *Glazba srebra*.

#### *Europska noć muzeja*

Manifestacija pod nazivom *Europska noć muzeja* pokrenuta je na inicijativu Francuske muzejske direkcije. Održava se od 2005. u europskim muzejima prve subote nakon *Međunarodnog dana muzeja* pod pokroviteljstvom UNESCO-a i ICOM-a. Muzej će participirati u ovoj manifestaciji programom radnog naziva *U okrilju ljepote / Likovno-glazbeno-poetska večer* koja je zamišljena sa sljedećim sadržajima: izložbom iz fundusa Galerijske zbirke i nastupom Danijela Načinovića, istaknutog književnika, pjesnika i šansonijera.

#### *Suradnja na projektima raznih udruga*

Muzej će surađivati kao suorganizator ili pokrovitelj projekata koje realiziraju razne udruge i čiji se programi održavaju u prostorima Kaštela kao što su: *Dani Julesa Vernea* (tehnička logistika), *Festival fantastične književnosti* (suorganizacija prve večeri festivala), *7 dana stvaranja* (pokroviteljstvo manifestacije), *Istra Inspirit* (prostor).

## **6. NAKLADNIČKA DJELATNOST**

Nakladnička djelatnost Muzeja biti će vezana za izložbene projekte (katalozi, plakati, pozivnice) te za tiskovine u reklamno-propagandne svrhe (Pazinska jama). Izložbe iz fundusa i tematske izložbe biti će popraćene opširnijim katalozima, ostale izložbe deplijanima ili katalozima na dva do tri lista.

S obzirom da zbog pomanjkanja financijskih sredstava drugo izdanje kataloga stalne muzejske izložbe *Pazinski kaštel i bune kmetova u XV. i XVI. st.* nije dosad realizirano, oblikovanjem izmijenjeno izdanje uvrštava se u program za 2015. godinu.



Tijekom godine objavit će znanstveno-nakladnički projekt *Isprava cara Otona II iz 983. godine i Castrum Pisinum*, u kojem će se kompetentno i u cijelosti objaviti isprava iz 983. godine u kojoj se spominju Pazin i Pazinski kaštel. Riječ je o ranosrednjovjekovnoj ispravi episkopalne provenijencije pisanoj srednjovjekovnim vulgarnim latinskim jezikom koja do sada nije prevedena niti komentirana. Izdao ju je njemački car Svetog rimskog carstva Oton II. u korist porečkog biskupa i njegovih sljedbenika na porečkoj biskupskoj katedri kojima je tim aktom priznato pravo na laičku i crkvenu jurisdikciju, između ostaloga, i nad Pazinskim kaštelom. Autor projekta je dr. sc. Ivan Milotić.

Tijekom 2014. dovršen je tekst koji je kasnije recenziran. U tijeku je nadopuna i dorada teksta prema napomenama recenzenata.

Izdavači: Muzej grada Pazina, Državni arhiv u Pazinu, *Josip Turčinović* d.o.o.

Kao i svake godine, Muzej će sa svojim izdanjima sudjelovati na godišnjoj izložbi (*Interliber*) recentnog (jednogodišnjeg) nakladništva hrvatskih muzeja i galerija u Zagrebu i na božićnom sajmu knjiga u Pazinu.

## **7. KNJIŽNICA**

Muzejski knjižni fond popunjavati će se kupovinom, razmjenom i darovanjem. Popune odnosno kupovina primarno će se odnositi na stručne publikacije potrebne za stručno znanstveni rad.

## **8. EDUKATIVNA DJELATNOST**

Tijekom godine realizirati će se stručna vodstva i razne djelatnosti vezane za predstavljanje Kaštela (primjerice uključivanje u program *Europska noć muzeja*), Grada Pazina, Pazinske knežije, Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*. U ovom segmentu Muzej će surađivati s udrugama civilnog društva, Etnografskim muzejom Istre, Turističkom zajednicom središnje Istre, lokalnom Osnovnom školom i Dječjim vrtićem te likovnim umjetnicima.

## **9. STALNI POSTAV**

Realizacija stalnog postava najvažniji je projekt svakog Muzeja i značajem se određuje kao višegodišnji program, jer njegova realizacija iziskuje znatna financijska sredstva i stručan angažman. S obzirom da se već određeni broj godina problematizira barem započinjanje realizacije te s obzirom na mogućnost radnog angažmana stručnih djelatnika koji poznaju fundus, planiramo da se u 2015. godini realizira prva faza idejnog koncepta stalnog postava. Iako nismo dobili suglasnost za izložbeni prostor, idejna koncepcija temeljiti će se na prostorima na prvoj etaži Kaštela kako je i određeno usvojenom muzeološkom koncepcijom.

Idejna koncepcija sadržavati će kratku povijest Muzeja, analizu i valorizaciju prostora predviđenih za muzejske sadržaje i plan rasporeda muzejskih sadržaja. S obzirom da idejna koncepcija pored definiranja prostornih – izložbenih cjelina i slijeda tema mora sadržavati konzervatorsku studiju objekta – izložbenog prostora. Realno je da će se sukladno financijskim mogućnostima Muzeja idejna koncepcija realizirati do kraja 2016. godine.

Sadržajne odrednice stalnog postava definirati će se do kraja 2015. godine i predstaviti građanstvu u ožujku 2016. godine. Prema planu, cjelovita idejna koncepcija stalnog postava, nakon stručne verifikacije dva stručnjaka muzejske struke, dostavila bi se Hrvatskom muzejskom vijeću na odobrenje (prihvaćanje) u proljeće 2017. godine. Nakon usvajanja moglo bi se započeti s realizacijom makar u fazama .

Autorice: Marija Ivetić, Vladimira Pavić, muzejske savjetnice, Maja Zidarić, kustosica

## **10. MEDIJSKA PROMIDŽBA**

Pojedine segmente djelatnosti, uključujući i Poučno-pješačku stazu *Pazinska jama* i stalni dislocirani postav *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju, Muzej će reklamirati u nekoliko njemačkih i talijanskih turističkih vodiča, u informativnim vodičima dnevnih tiskovina: *Vodič kroz Istru Glasa Istre* i turističkom magazinu *24 sata*, na TV i radijskim postajama te u raznim vodičima: *Vodič kroz muzeje i galerije Istre* te *Adriatic Privilege Card*.

Pored toga, muzejske će se aktivnosti predstaviti uobičajeno i u dnevnim listovima te na radijskim i televizijskim postajama, kao i na raznim kulturnim portalima te web stranicama (npr.: *Academia art*, *MDC*, *Kulturistra*...).

U 2015. godini Muzej će ažurno nadopunjavati novim, aktualnim sadržajima i obavijestima svoju web stranicu te web stranicu Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*.

## **11. OSTALI OBLICI DJELATNOSTI**

**Uređenje i opremanje muzejskih prostora, sezonski zaposlenici,**

### **Oprema:**

Jedan od temeljnih zadataka Muzeja je čuvanje i zaštita građe, stoga je nužno kontinuirano osiguravati sredstva za daljnje uređenje i opremanje muzejskih čuvaonica potrebnom opremom.

Limitirana financijska sredstva uzrok su planiranih, ali nerealiziranih nabavki potrebne opreme te ponovno uvrštavamo u program izradu nosača za pohranu likovnih radova i odvlaživača za stalan postav u Velom Ježenju.

U planu je i reparacija svog izložbenog inventara (izložbenih panoa i vitrina) koji je dugotrajnom upotrebom, jer su nabavljeni 1997. i 1998. godine, oštećen i gotovo neupotrebljiv.

### **Sanacija prostora:**

Nužno je u uredskim prostorima obaviti soboslikarske radove i lakiranje podova ili njihovo prekrivanje laminatom.

Ukoliko se dobiju sredstva Ministarstva kulture, u prostoru bivše vojarnje, sada skladišnom prostoru Muzeja, izvršiti će se potrebni radovi za uređenje prostora za funkciju muzejske čuvaonice (montaža galerije) te elektrifikacija i uvođenje alarmnog sustava.

### **Poučno-pješačka staza *Pazinska jama***

U nizu od tri turistička punkta (Kaštel, Jama, Župna crkva), pješačka staza je nakon Kaštela interesom turista druga po posjećenosti. Stoga će se kontinuirano provoditi nadzor, čišćenje i potrebni popravci. U posljednjih nekoliko godina, zbog kontinuiranih nepovoljnih klimatskih uvjeta (oborine, poplave, poledica...), češća su oštećenja te je njeno održavanje otežano. Budući da se radi o zaštićenom krajobrazu moguće je koristiti isključivo prirodne materijale (osim na određenim mjestima). Posebno, prije sezonskog otvorenja, biti će potrebno urediti stepenište, rukohvate, zaštitne ograde, most, nasipati stazu šljunkom, popločiti dio staze s drvenim pločama, pokositi travu po cijeloj stazi i čistiti je po potrebi od eventualnih odrona, urediti foto punktove, info-table i putokaze, itd. Ostali eventualni poslovi biti će definirani po potrebi.

Tijekom sezone biti će potrebno obaviti sljedeće poslove: čišćenje (svakodnevno), nadzor (3 puta tjedno najmanje), popravak oštećenih dijelova (po potrebi), nasipavanje staze rizlom (najmanje 3 puta, odnosno po potrebi).

### **Sezonski djelatnici:**

Za prodaju karata na Poučno-pješačkoj stazi *Pazinska jama* zaposliti će se sezonski radnici (studenti ili srednjoškolski učenici viših razreda). Uoči i tijekom sezone angažirati će se i nekoliko vanjskih suradnika (studenata), koji će povremeno dijeliti informativne deplijane po turističkim agencijama i info punktovima u regiji. Ovakav način promidžbe provodi se od 2007. godine, uz sudjelovanje muzejskih djelatnika, vanjskih suradnika, a pokazao se izuzetno uspješnim u povećanju broja posjetitelja Muzeja grada Pazina i Poučno-pješačke staze.

### **IZVORI FINANCIRANJA:**

Muzej će svoju djelatnost ostvarivati sredstvima Grada Pazina i vlastitim sredstvima. Za sufinanciranje pojedinih projekata prijavili smo se na natječaje Istarske županije i Ministarstva kulture.

## **Zaključak**

Stručni djelatnici biti će angažirani, primarno, na realizaciji zakonom definiranih poslova. S obzirom na zaista minimalan broj zaposlenih, na realizaciji projekata biti će angažirana muzejska savjetnica i nakon umirovljenja.

Sudeći prema pokazateljima u zadnjih nekoliko godina, realna su očekivanja povećanja broja posjetitelja u Muzeju i na Poučno-pješačkoj stazi te kao rezultat toga i povećanje vlastitih prihoda, koji proizlaze iz prodaje karata, raznih publikacija i suvenira.

U usporedbi s drugim muzejskim ustanovama koje imaju daleko veći broj stručnih djelatnika, vlastiti prihodi i planirane aktivnosti Muzeja ocjenjujemo optimalnim.

KLASA: 612-05/14-01/183  
URBROJ: 2163/01-13-14-01  
Pazin, 6. studeni 2014.

Ravnatelj:

Denis Visintin, prof.